ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Fecha de corte 2023-09-12 09:57:19

Convocatoria	BECA LEP - PRODUCCIÓN FRANJA INDEPENDIENTE FESTIVAL CENTRO 2024	Categoría	

	Código	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1	2177-004	JENNI MILENA CROSWAITHE BELTRAN		Festival bogotà llanero III	Rechazada	Los soportes aportados por la participante, dan cuenta de su trayectoria artística pero no de su trayectoria en la organización, producción o co-producción de mínimo cinco (5) conciertos en los últimos cinco (5) años, como lo exige el perfil del participante en la convocatoria. Por esta razón la propuesta queda rechazada.
2	2177-005	Fundacion para el desarrollo y la difusión de las artes y la cultura OM Producciones ONG	Javier Alberto Mutis Garcia	Los Gaiteros de San Jacinto y Bahia Trio mas Voz en concierto	Habilitada	
3	2177-006	Sonora Event Services SAS	Oscar Andrés Gómez Ortiz	Katherin Chin & La Rola Band – Al Centro y En Vivo	Rechazada	Se aportan las reseñas de las agrupaciones propuestas pero no se incluyen soportes que permitan verificar como mínimo 5 años de trayectoria artística, tal como lo solicita la convocatoria.
4	2177-007	Luisa Fernanda Jiménez Sánchez		MOVIMIENTO EN LA CIUDAD	Rechazada	Dos de las certificaciones aportadas como soportes de trayectoria son ilegibles y no permiten verificar el cumplimiento del perfil del participante : " demostrar mediante soportes, la organización, producción o co-producción de mínimo cinco (5) conciertos en los últimos cinco (5) años". , Uno de los links de los artistas propuestos aportados no cumple con las especificaciones de la convocatoria, que establece "al menos cinco (5) temas musicales originales grabados y publicados en plataformas digitales como Spotify, Deezer, SoundCloud, Youtube, Vimeo)

5	2177-009	Fundacion cultural la pecera	Meliza Delgado Moyano	Concierto VisualBeat	Rechazada	Como soporte de trayectoria del proponente se aporta la reseña y página web de la organización, sin mebargo no se aportan documentos y no es posible verificar la experiencia exigida en la covocatoria "demostrar mediante soportes, la organización, producción o co-producción de mínimo cinco (5) conciertos en los últimos cinco (5) años"
6	2177-010	Camilo Andres Saldaña Garzón		1306 EN VIVO	Rechazada	No es posible verificar los 5 años de trayectoria de las agrupaciones , No se diligenció en su totalidad el Formato Presupuesto-Cronograma- Equipo, faltó incluir la información en la pestaña de Cronogama y Equipo de trabajo.
7	2177-011	Natalia Andrea Huertas Hernández		Festival Centro Franja Independiente y Pro Indie Music presentan: Beats de la montaña	Rechazada	Los soportes de trayectoria del participante no permiten verificar la experiencia DEL PARTICIPANTE que den cuenta de la organización, producción o co-producción de mínimo cinco (5) conciertos en los últimos cinco (5) años. , El formato de Presentación de Propuesta no se encuentra totalmente diligenciado, de acuerdo a las pautas establecidas en la Convocatoira: "Descargue y diligencie en su totalidad el Formato para presentación de propuesta BECA LEP-PRODUCCIÓN FRANJA INDEPENDIENTE FESTIVAL CENTRO 2024 el cual se encuentra publicado en la sección Formatos de esta convocatoria. "
8	2177-012	Fundación Cultural Colombia Negra	Esperanza Perea Martínez	Grupo Musical Colombia Negra	Rechazada	No se aportó el rider del escenario, teatro, espacio cultural independiente o escenario de música en vivo en el que se desarrollará el concierto. , No se aportaron las cartas de compromiso de los dos (2) artistas propuestos, de acuerdo con las bases de la Convocatoria: "Las cartas deben especificar el nombre del artista (solista o agrupación), su compromiso y disponibilidad para participar del evento propuesto en caso de que la propuesta resulte ganadora (entre el 2 y 3 de febrero de 2024 en el horario que indique la FUGA). Las cartas deben estar firmadas por el representante y contener datos de contacto. Las cartas que no contengan la información anteriormente solicitada, se considerarán inválidas y generarán el rechazo de la propuesta."

9	2177-014	Juan Esteban Ruiz Osorio		El baile del luar	Habilitada	
10	2177-015	Enno SAS	Aldo Fabian Jaimes Camperos	Rumba Rola 2024	Habilitada	
11	2177-016	A seis manos LTDA	JEAN VANDEKERHOVE	LA MUSICA MUEVE TU CENTRO	Habilitada	
12	2177-017	Fundación Arteficial	Michael Giordani Téllez Hernández	Diverciudad Sonora en Festival Centro	Rechazada	El soporte aportado no permite verificar que el participante cuenta con experiencia en la organización, producción o co-producción de mínimo cinco (5) conciertos en los últimos cinco (5) años. Adicionalmente, los links de trayectoria aportados en el formato de presentación de la propuesta se encuentran rotos. , No se aportó el rider técnico de una de las agrupaciones propuestas.
13	2177-018	Leyla Karina Lobo Martínez		COLOMBIA WOMEN IN METAL	Rechazada	El documento aportado como rider corresponde a un render que no da cuenta de los elementos técnicos que incluye un rider técnico para la producción de un concierto musical , En el Numeral 4.9 del formato El video aportado del escenario no cumple con las caracterírticas solicitadas por la convocatoria, el cual solicita "En este video se debe poder apreciar claramente la tarima o escenario dispuesto para los artistas, así como los espacios destinados para el público y la producción"
14	2177-019	Corporaciòn de Artes y Cultura Acto Latino	Flavia Mirella Costa Bonilla	Sonidos Divergentes	Habilitada	
15	2177-020	JAIRO ENRIQUE PARRA PERILLA		EL CONCIERTO DEL AMOR ENCENDIDO	Rechazada	El participante se inscribe como persona natural, sin embargo los soportes de trayectoria aportados corresponde a una agrupación y no permiten verificar que el participante a nombre personal, cuente con experiencia en la organización, producción o co-producción de mínimo cinco (5) conciertos en los últimos cinco (5) años.
16	2177-021	Rojas y Jimenez SAS	HERNAN JIMENEZ ROJAS	EL CANDELARIO PUERTAS ABIERTAS – FESTIVAL CENTRO	Habilitada	

				2024		
17	2177-022	FUNDACION PRODUCCIONES KILELE	JULIANA CEPEDA RUEDA	MONTE & BARRO EN EL MUSEO	Habilitada	
18	2177-023	Fundación Sobrevivientes	HARRY ORLANDO BERNAL ESCOBAR	BOLÓN DE VERDE. JAZZ	Rechazada	En el numeral 4.5 del formato se relacionan seis (6) artistas, sin embargo las bases de la convocatoria establecen: "El evento debe incluir la realización de un concierto con dos (2) artistas (solista y/o agrupación), ambos de mediana trayectoria: (mínimo 5 años de trayectoria y al menos cinco (5) temas musicales originales grabados y publicados en plataformas digitales como Spotify, Deezer, SoundCloud, Youtube, Vimeo, etc). Los artistas propuestos pueden ser distritales, nacionales o internacionales."
19	2177-024	Jennifer Noguera Cárdenas		Mujer con Aroma a Joropo	Por Subsanar	Debe aportar el Registro Único Nacional de Agentes Culturales - Soy Cultura. De acuerdo a lo dispuesto en el artículo 18 de la Ley 2070 de 2020 quienes aspiren a obtener los estímulos públicos culturales otorgados en desarrollo del artículo 18 de la Ley 397 de 1997 por parte del Ministerio de Cultura y la entidades departamentales, municipales y distritales responsables de la cultura deberán acreditar su inscripción en el Registro Soy Cultura, el cual pueden realizar en el sitio web https://soycultura.mincultura.gov.co
20	2177-025	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES	ALBA MARIA MORA MENDEZ	Eco Síé	Habilitada	
21	2177-026	OMAR EDGAR FANDIÑO RAMÍREZ		DEL LLANO PARA TODOS	Habilitada	
22	2177-027	LA CONEJA CIEGA SAS	Juan Carlos Rojas Charry	FESTIVAL CENTRO A LA INDEPENDENCIA	Rechazada	Se adjunta Rider Técnico de una Parque (escenario al aire libre) y no de un escenario, teatro, espacio cultural independiente o escenario de música en vivo en el que se desarrollará el concierto. , No se diligenció en su totalidad el Formato Presupuesto-Cronograma- Equipo, faltó incluir la información en la pestaña de Presupuesto y Cronogama.

23	2177-028	Carlos Adolfo González Gómez		PacifiJazz en La Candela	Habilitada	
24	2177-029	Diego Alejandro Triana		Desierto Rock Festival	Rechazada	Los soportes aportados por la participante, dan cuenta de su trayectoria artística pero no de su trayectoria en la organización, producción o co-producción de mínimo cinco (5) conciertos en los últimos cinco (5) años, como lo exige el perfil del participante en la convocatoria. Por esta razón la propuesta queda rechazada. , No se diligenció en su totalidad el Formato Presupuesto-Cronograma- Equipo, faltó incluir la información en la pestaña de Presupuesto y Cronogama.